

Fl. 1 *pp* *mp* *pp*

Fl. 2 *pp* *mp* *pp*

Fl. 3 *pp* *mp* *pp*

Ob. 1 *p* *mf* *mp*

Ob. 2 *p* *mf* *mp*

Eng. Hn. *p* *mf* *mp*

E♭ Cl. *p* *mf* *mp*

Cl. 1 *mf* *mp* *f*

Cl. 2 *mp* *p* *mf*

Cl. 3 *mp* *p* *mf*

B. Cl. *mp* *p* *mf*

C. A. Cl. *mp* *p* *mf*

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Hp. *pp*

Pno./Cel.

Db. *mp* *p*

Timp.

Perc. Vib. (bowed) *pp* to Sus. Cym.

Perc. Vib. (bowed) to Tam-tam

rit. a tempo

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Eb. Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
C. A. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bari. Sax.

rit. a tempo

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.
Hp.
Pno./Cel.
Db.
Timp.
Perc.
Perc.
Perc.

poco rit.

a tempo

Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, Ob. 1, Ob. 2, Eng. Hn., Eb Cl., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., C. A. Cl., Bsn. 1, Bsn. 2, Cbsn., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., Bari. Sax.

poco rit.

a tempo

Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Euph., Tba., Hp., Pno./Cel., Db., Timp., Perc., Perc., Perc.

poco rit. a tempo rit. a tempo; becoming more animated

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
C. A. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bari. Sax.

poco rit. a tempo rit. a tempo; becoming more animated

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.

Hp.
Pno./Cel.
Db.
Timp.
Perc.
Perc.
Perc.

still more animated

Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, Ob. 1, Ob. 2, Eng. Hn., Eb. Cl., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., C. A. Cl., Bsn. 1, Bsn. 2, Cbsn., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., Bari. Sax.

still more animated

Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Euph., Tba., Hp., Pno./Cel., Db., Timp., Perc., Perc., Perc.

rit.

ritenuto

a tempo, declamatory, poco marcato

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

C. A. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

rit.

ritenuto

a tempo, declamatory, poco marcato

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Hp.

Pno./Cel.

Db.

Timp.

Perc.

Perc.

Perc.

rit.

accel poco a poco

Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, Ob. 1, Ob. 2, Eng. Hn., Eb Cl., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, B. Cl., C. A. Cl., Bsn. 1, Bsn. 2, Cbsn., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., Bari. Sax.

rit.

accel poco a poco

Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Euph., Tba.

Hp., Pno./Cel., Db., Timp., Perc. (Bass Drum, Tam-tam)

ritenuto **molto rit.** **Very broad**

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
C. A. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bari. Sax.

ritenuto **molto rit.** **Very broad**

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.

Hp.

Pno./Cel.

Db.
Timp.
Perc.
Perc.
Perc.

E²FG²A^b
B²CD

ff *sfz p cresc. molto*
Sus. Cym.
p cresc. molto

64 rit. Tempo I Slower rit.

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Ob. 1
Ob. 2
Eng. Hn.
Eb Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
C. A. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Cbsn.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bari. Sax.

rit. Tempo I Slower rit.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.
Hp.
Pno./Cel.
Db.
Timp.
Perc.
Perc.
Perc.

D^b G^b B^b E^b

pizz.
pp